

КРОКОДИЛ

36
ДЕКАБРЬ 1970

Д
Л
Я
Е
Н
Д
Е
С
Я
Р
Ь



**ДЛЯ
ДОМАШНЕГО
ДОСУГА**



Пн.	4	11	18	25
Вт.	5	12	19	26
Ср.	6	13	20	27
Чт.	7	14	21	28
Пт.	1	8	15	22
Сб.	2	9	16	23
Вс.	3	10	17	24

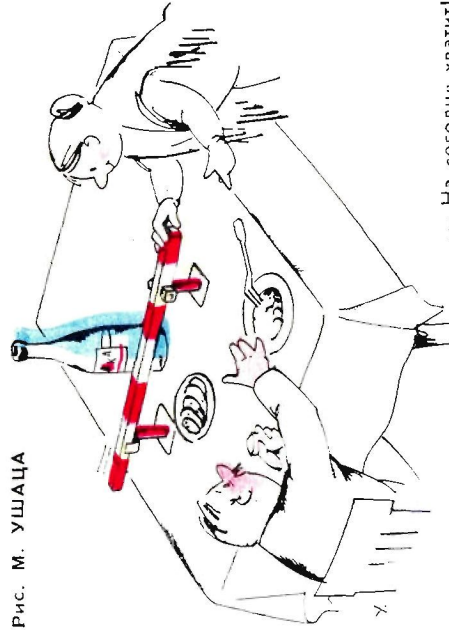
Времена года

ЗИМА

Какая ширь! Какая нега!
 Не налюбуетесь вовек
 На белые сугробы снега...
 На синий лёд застывших рек...
 И даже в скромной сельской лавке
 Ласкает взор товаров тьма:
 Панамы... Босоножки... Плавики...
 Здорово, зимущка-зима!

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Рис. М. УШАЦА



— На сегодня хватит!

В наш век число семейных празднеств катастрофически растёт, не меньше ста событий разных Мы отмечаем каждый год: То ордер дали на жилплощадь, То сын родился или внук, То уезжает ваша теща, То приезжает старый друг, То вам повысили зарплату, То помирился с дочкой зять... И каждый раз вопрос прокатывает: Кого же в гости приглашать? Один, не мудрствуя лукаво, Буддя семейный этикет, Зовёт сородичей ораву На скромный ужин иль обед. Ну, а другой на званный ужин Не пригласит родную мать — Зовёт он только тех, кто нужен, Кто может «сделать» и «достать»

В. КОНСТАНТИНОВ, Б. РАЦЕР

Кого приглашать в гости

(Петров — вагонка и филенка, Курков — билет на стадион, Семен Семенович — дубленка, Иван Иванович — телефон). А третий жаждет раздобыть Гостей не с базы, не с лабаза: «Полезным может гость не быть, Но знаменитым быть обязан!» Готов в лепешку он разбиться, Чтоб был в гостях весь цвет и свет: Экстравагантная певица, Футбольный тренер и поэт.

Но сохранились, вероятно, И те, кто просто, без затей Не деловых зовут, не знатных, А славных, милых и приятных, Нормальных, так сказать, гостей. Вот, скажем, в гости к нам

на завтра Борис Петрович приглашен — Он не певец, не модный автор, И в АТС не служит он, Нет у него знакомств обширных, Есть только старая машина — «Москвич» четырёхста седьмой. Но, не колеблясь, мы решили Позвать его к себе домой. Подобный гость других не хуже: На водку трагиться не нужно, Раз на машине — он не пьёт. И развезет домой к тому же Гостей, которых «развезет»!

КАЛЕНДАРЬ ОХОТНИКА

Январь
 Войдя в лес с ружьем, вспомни первую заповедь: си-
 ница — не птица!

Февраль
 Оставь привычки волокитчика — тропи зайца по свежему
 следу.

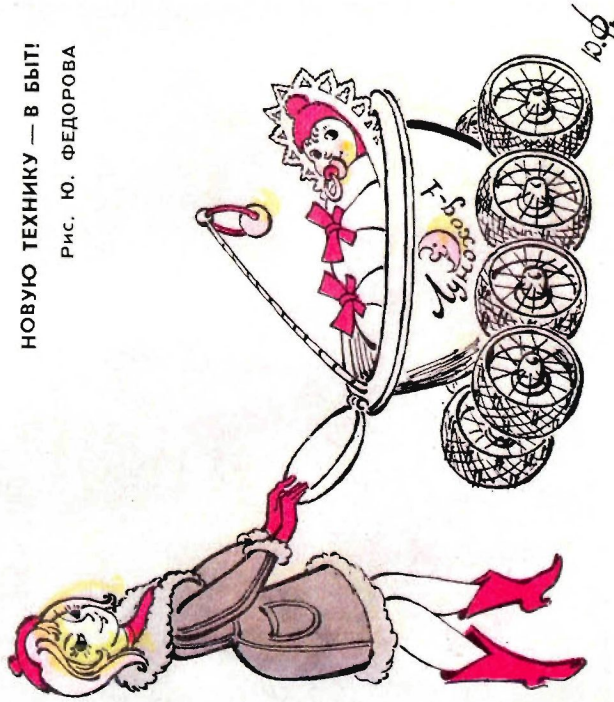
Март
 Прежде чем пойти на лыжах по НАСТУ, проверь, соот-
 ветствует ли он ГОСУ.

Апрель
 Прочитай в газете информацию «Охотники выходят из
 тайги», смени зимнюю смазку своей «тулки» на летнюю и
 снова повесь ее на гвоздик.

Май
 Прицелившись в дрофу, проверь еще раз: а не скворец
 ли это?

Июнь
 Вежливость охотника: при встрече с коллегой приложи
 к козырьку фуражки (малахая, ушанки, гермошлема) охот-
 ничий билет, где четко проставлена сумма уплаченных
 членских взносов за первое полугодие.

НОВУЮ ТЕХНИКУ — В БЫТ!
 Рис. Ю. ФЕДОРОВА



ЗНАЕТЕ

что если поставить в один ряд всех керамических балерины, футболистов, баянистов, медведей, оленей и боярышен, выпускаемых вместо тарелок и чашек на- шими заводами фарфора-фаянса, то они дважды опояшут земной шар по экватору?..

ЛИ

что рекорд тибетского монаха Балбержучеца, проси-
 дешего в своей келье без воды и пищи 33 дня, был
 недавно побит жителем города Ливанска А. Бестуе-
 вым? Ожидая секретаря райисполкома, он просидел

в приемной в общей сложности 48 дней, 18 часов и 4 минуты?

что в минувшем футбольном сезоне комментаторы 4 526 раз произнесли слова: «Мяч прошел мимо во-
 рот»?..

что количество эстрадных песен в 7,85 раза превосхо-
 дит их качество?..

что известный ученый Иван Алексеевич Каблуков,
 перед тем как войти в чужую квартиру, аккуратно
 оцифровал обувь от уличной грязи?

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



ХУДСОВЕТ



ЖЕНСОВЕТ



ТРЕНЕРСКИЙ СОВЕТ

РИС. А. ЦВЕТКОВА

С. РОДИОНОВ

Масленица

[Репортаж]

Сило яркое февральское солнце. В парке культуры и отдыха решено было провести фестиваль, посвященный весне. Собрались граждане демонстрировать кто что может. Работали кривые зеркала, круглые карусели и прямоугольные фургоны «Пиво — воды».

По трудовому соглашению с молокозаводом были приглашены пять лошадей, которым в гривы вплели адые ленты, а самих лошадей по одной впрягли в русские сани. Трактор «Беларусь» был впряжен сразу в трое саней. Это гуманно, потому что трактор железный. Дети сели в сани, и — эх, тройка, птица тройка, кто тебя выдумал!

Интересно, что трактор обогнал всех лошадей. Бригадир возчиков Ненастегин объяснил это тем, что лошади всю зиму возили навоз на садовый участок директора молокозавода.

Но поспешим за бегущими куда-то гражданами. Они возмущены, и справедливо. В открывшихся автофургонах «Пиво — вода» не оказалось ни пива, ни вод. Прорывалась только водка. Зря граждане встали в очередь — вод-то нету.

Зато бойко торгует блинами молоденькая Снегурочка в фанерном доме-прянике. А может, это царевна-лебедь, которую все называют Клавой. Она шлепает блины в тарелки, как пощечины. Потому что блины печет блинный агрегат. Всемирно известная пословица «Первый блин комом» не выдержала испытания временем: первые блины у агрегата получаются очень даже ровненькие, но зато каждый второй — комом. Это оттого, что в агрегате откатил моторчик, а Клавин муж крутит его ручкой.

Но оставим блины и пойдем туда, где темнеет толпа. Она темнеет у громадной проруби, куда прыгнуло десять человек в одних плавающих. Здесь демонстрируются «моржи». У тепло одетой публики стыннут души, когда она глядит на ошпаренные холодом тела. Но вот из проруби вылезает последний, десятый «морж», публика окончатально леденеет, потому что в проруби показывается одиннадцат-

тый. Он был в пальто с меховым воротником, пыжиковой шапке, при галстукке и с фотоаппаратом через плечо. Одиннадцатый «морж» в отличие от десяти был удивительно синим, даже зеленым, что очень шло к его галстукку. Он ничего не делал, а молча смотрел ужасным зеленым взглядом на толпу, которая от страха онемела и не могла шевельнуться. Одна женщина не выдержала и закричала на весь парк, потому что в одиннадцатом «морже» опознала своего мужа Федю. Увидев жену, Федя сразу же пошел в глубины, но «моржи» выпятили его. Как и следовало ожидать, он оказался не из этого спортивного общества. На наш вопрос, зачем он взял в прорубь фотоаппарат, Федя ответил не мог, поскольку у него целостность вошла в челюсть. «Нафестивалился», — коротко объяснила за него жена.

Что-то очень весело у лошадей — поспешим. Это бригадир Ненастегин вернулся от автофургонов, снял с лошади хомут и надел на себя. Все смеялись, кроме лошади. Удивление было написано на ее продолговатом лице. Оно сменилось изумлением, когда Ненастегин со словами великого поэта «Бедный бес под кобылу подлез» действительно туда полез. Неизвестно, поднял бы он ее или нет, потому что Ненастегин под лошадей сразу уснул и спал под ней весь фестиваль, выснув голову из хомута. И вот благородное животное переминалось, ходило задними копытами по Ненастегину да и передними ходило, но не ушло. Да разве разбудишь человека на свежем воздухе!..

Весело полощется фестиваль! Когда старожил этого парка Прокоп Прокофьевич сел на поваленное кем-то дерево и скрутил из сигареты «Шипка» «козью ножку», мы попросили его поделиться впечатлениями.

— Едрена корень, — ответил старожил, — хорошо это, решили опять масленицу праздновать, но надо смотреть наперед да другие праздники не забывать — скоро пасха!

Пн	1	8	15	22
Вт	2	9	16	23
Ср	3	10	17	24
Чт	4	11	18	25
Пт	5	12	19	26
Сб	6	13	20	27
Вс	7	14	21	28



25 ИНОСТРАННОГО БОМОРА

Однажды к знаменитому бразильскому футболисту Тостао обратилась некая артистка, славышая своей красотой.

— Сензор форвард, — сказала она, слегка краснея, — если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Тостао.

КЛЯТВА МУЖЕСТВА

«ЕСЛИ Я ХОТЬ ЕЩЕ РАЗ СВЕРНУ НА НЕВЕРНЫЙ ПУТЬ И СКОЛЬКО-НИБУДЬ ВЫПИЮ. ПРОШУ МЕНЯ ПЫТАТЬ КАЛЕННЫМ ЖЕЛЕЗОМ».

(Из объяснительной записки).
Прислал А. Ступий, г. Москва.

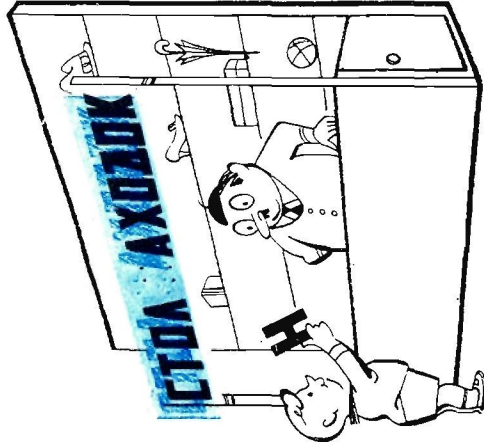


РИС. М. ВАЙСБОРДА

Пн.	1	8	15	22	29
Вт.	2	9	16	23	30
Ср.	3	10	17	24	31
Чт.	4	11	18	25	
Пт.	5	12	19	26	
Сб.	6	13	20	27	
Вс.	7	14	21	28	



Дорогие женщины!

Поздравляем Вас с праздником 8-е Марта и желаем самым наилучшим пожеланий в вашей жизни и приглашаем на просмотр фильма «Бабье царство».

Из приглашения, разосланного жителям села Барда, Пермской области.

ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ!

Вы, конечно, тоже хотите быть красивыми. Поэтому рекомендуем посе-

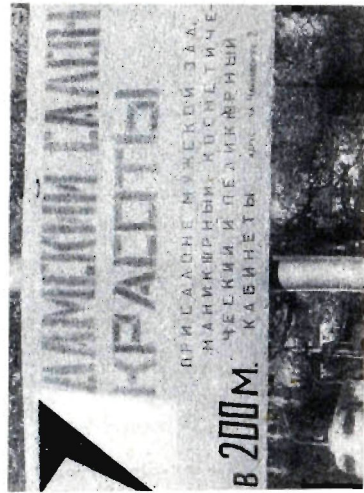


Фото Б. Аксельрода, г. Сочи

Иоанна ВИЛИНЬСКАЯ

— Поглядите — сияет яркое мартовское солнце, вы еще такая молодая, а уже нервная. Чуть что — плач, отчаяние, а в жизни так нелзя. К жизни нужно подходить спокойно. Возьмите пирожное, сама печла. Вы думаете, мне было легко, когда мой к вам зачастил? Но я подумала: «Спокойно, Иренка, скандалами ничего не исправлшь».

В женском журнале пишут, что такие вопросы надо решать по-хорошему. И я, как ни в чем не бывало, хожу и улыбаюсь. Да-да, милая, улыбаюсь так, что даже губы болят. И пеку пирожные. Владек безумно любит их. Ну, он съел их десятка два,

очень похвалил и — что вы думали — побегал к вам. И возвратился в новом галстуке. Ваш подарок!

«Спокойно, Иренка, — сказала я себе, — спокойно», — сдержалась и только говорю: «Ах, какой у тебя красивый галстук, Владичек! Уж если ты себе что-нибудь купишь, пусть даже самую дешевую дрянь, тебе все равно к лицу».

А утром чуть свет бегу в магазин и покупаю ему нейлоновую сорочку с двойными манжетами. Наверно, я крепко этим ударила вас по карману, потому что Владек вернулся от вас в итальянской «бололье». Я тут же ему купила отрез на костюм, а вы ему купи-

СПОКОЙНО, ИРЕНКА!

ли... Ну, в общем, за один месяц мы с вами одели парня как куклу!

Но и это еще не все! Возвращается как-то Владек от вас и говорит, что едет в командировку в Закопане! Вы понимаете, в разгар лыжного сезона на курорт в командировку! У меня на языке уже были правильные слова, но я сказала себе: «Спокойно, Иренка!» — и купила ему пуловер, поскольку лыжи ему купили вы.

Что делать! Запаквала я ему чемодан и отправила на курорт. И что вы думали — не проходит трех дней, как Владек тут как тут. Бывает же такое счастье! В горах, оказывается, дождь. Льет не переставая. Владек о вас и слышать не хочет. И тут я в него шаркнула Балатом. Покупаю две пультки в Венгрию.

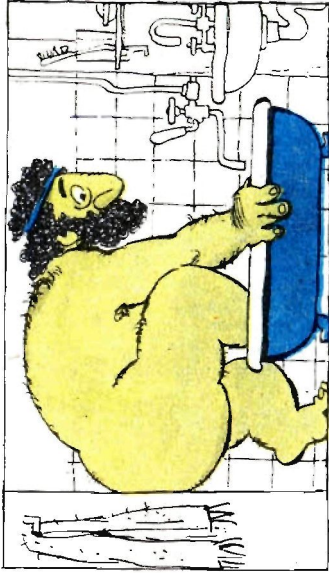
— Там, — говорю, — Владек, погода отличная, венгры — народ вежливый, обходительный, и все удобства, какие хочешь. Бери отпуск, едем в следующем месяце.

И так во всем. Если вы пекли ему творожный торт, я — слоеный яблочный. Пожалуйста, прошу вас, попробуйте пирожное. Вы ему — проигрываете, а я ему — фотоаппарат «Зенит» — зеркалку. Вы ему — транзистор, а я — телевизор в расщочку.

А вы нервничаете! Ну что это, сразу так и в слезы! Мне тоже было нелегко, когда он бросил нас с вами из-за этой Агнессы! Но я сказала себе: «Спокойно, Иренка!» Он все равно к нам вернется, мы его, негодяя, так избаловали, что ни одна женщина такого не выдержит. Будьте уверены!

Перевел с польского Н. ЛАВКОВСКИЙ

ЕСЛИ БЫ СЕГОДНЯ...



...Архимед попытался погрузиться в малагабаритную ванну,



...Эдисон попробовал дозвониться до «09»,



...Полов побывал в доме отдыха,



...братья Люмьер посидели в кино.

Рис. Л. САМОЙЛОВА



— Трянем стариной? Рис. М. БИТНОГО

СОВЕТЫ ВРАЧА

Не лечи сегодня то, что ты еще сможешь вылечить завтра.



Сделав вдох, не забудь сделать выдох.



Помни: даже окулист вправе дать больничный лист.



Забудь такси — трусской труси.



Не чихай на человека: человек человеку друг.

Рекомендуем вместо курения...

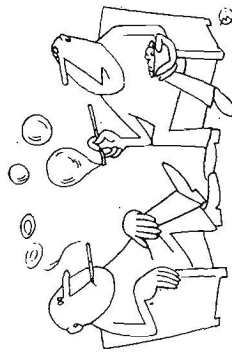


Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА

Сияло яркое апрельское солнце. Он ее любил. Она относилась к нему равнодушно. Но не будем снимать чайник с огня раньше времени. Он починил ей телевизор с гарантией на десять лет: он хотел добиться ее любви. Как-то в субботу они сидели в пивном баре и пили пиво из больших кружек.

— Я умею исправлять телевизоры, чистить рыбу, подражать голосам птиц, — сказал он. — И нравлюсь я многим девушкам. Почему же ты меня не любишь? — Ты говоришь глупости, — сказала она и шелкнула зажимкой. — Настоящий мужчина должен скакать верхом и стрелять из ружья.

Утром он уже чистил конюшни. Днем тренировался на Большом кругу ипподрома, а вечером приехал к ее подъезду на молодом жеребце 1967 года рождения, серой масти, по кличке Желанный-Успех. Жеребец перебирал тонкими ногами и нетерпеливо ржал. — И чего он ржет? — удивлялись соседи.

Время года

Весна... И вновь в душе запели Чуть слышный шепот ветерка, Вылазит из-под снега трактор, И первый дробный звон капели, И нежный лепет ручейка...

И видишь, бросив взгляд украдкой, Как на разбуженной земле Вылазит из-под снега трактор, Проспавший зиму всю в тепле.

ВЕСНА

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА

- Напрягите память и припомните названия городов:
1. Областной центр Владимирской области.
 2. Областной центр Актюбинской области.
 3. Областной центр Донецкой области.
 4. Областной центр Иркутской области.
 5. Областной центр Мурманской области.
- Из первых букв этих слов попытайтесь попробовать ухитриться составить имя героя произведения М. Ю. Лермонтова «Вадим».



В. МАКОВСКИЙ, Б. САВКОВ. На бульваре.

С. БОДРОВ

Желанный-Успех

Лифтерша тета Катя вынесла кусок черного хлеба с солью и похлопала жеребца по спине. — Нету вашей барышни дома, — вздохнула лифтерша, — в техникуме она.

Светились окна многоэтажного дома. Жильцы возвращались с работы, ели пельмени, изучали иностранные языки. Им не нравилось, когда ржут лошади. Но каждый вечер по асфальту раздавался цокот копыт. Он мчался, и ему казалось, что за спиной вырастают крылья. Ему было обидно, что он не умеет летать. Но этого ведь никто не умеет.

— Какой парень, — говорила тета Катя, — не пьёт, не курит, не ругается. Смотри, девка, будешь локти кусать. Она только нюхала фиалки и смеялась в ответ.



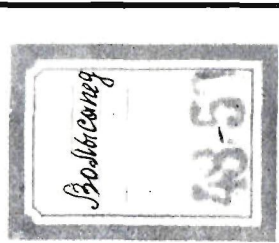
Восход футбольного солнца

Заход хоккейного солнца

КУПИТЕ РЕБЕНКУ!



(продается в продовольственном магазине № 1 Ленинского райпещтор-га г. Ленинграда.)



(продается в одном из хозяйств Орчического района, Кировской области.)

Он продолжал упорно тренироваться, а по ночам ходил в парк культуры стрелять из ружья. Было трудно. В день розыгрыша Осеннего приза Желанный-Успех вырвался вперед.

— Давай, давай! — ревели трибуны. Он летел в желтом камзоле и синей шапочке, прижимаясь к взмыленной шее лошади. За финишным столбом притаялась победа. Он обогнал соперника на целый корпус и пошел взвешиваться. За ним бежали судьи, конюхи, корреспонденты и красивые девушки.

Она сидела на рублевых местах в клетчатой юбке. Блестели на солнце желтые волосы. Когда он подошел к ней, размятая колени, она уже была его.

— Пойди напои лошадей! — крикнул он. Она поняла, что за любовь надо бороться, и крепко схватила Желанного-Успеха под уздцы. Ведь теперь он мог ускакать от нее... Хороший конек, не правда ли?

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

25 МАЯ

150 000 000-летие со дня возникновения жизни на Земле.



(этикетка на спичечной коробке)

Прислал Д. Афанасьев, г. Ангарск.

Е. ДУДАРЬ

Омолодился...

Сияло яркое майское солнце, когда я, встав поутру, окончательно решил: каждый день подниматься в семь часов утра, выхожу на улицу и бегу. Спортивный костюм — ерунда. Можно обойтись и без него. Можно в обычном. Для сердца основное — не в чем ты бегаешь, а как бегаешь. Бегай хоть голый, главное — правильно молотить ногами. Врачи подсчитали, что чем больше человек двигает ногами, тем лучше работает его сердце. А я подсчитал, что каждые десять километров бега скинут с меня месяц старости. Через каких-нибудь десять лет мне будет не шестьдесят, а сорок. А там немножко поднатужиться — и до тридцати недалеко.

Даже на сердце стало тепло от таких мыслей. Так можно добегаться до своего босоногого детства. Но мужчинам лучше останавливаться на тридцати. Это то же самое, что для женщин семидецать. Значит, так, до тридцати — и не ниже! Вперед! Основное — во время бега не останавливаться. Не прерывать ритм. Маршрут: мой дом — улица Короткая — переулок Стрымкий — улица Волотьяна — мой дом.

— Макар Петрович! Подождите!

Что там за сатана? Соседка. Вылупила глаза, будто апостола живого увидела.

— Может, с Марией Петровной неладно?

— Нет! — крикнул я в сердцах и побежал дальше.

А на дороге уже маячила еще чья-то фигура.

— Макар, что струсилось? — Еще один сосед. — Подожди-ка. На тебе лица нет.

«А ты попробуй», — думаю, — пробежать триста метров без тренировок, да еще с таким пузом, как у меня! Будет у тебя лицо? Да еще каждому объясни, куда бежишь и зачем».

На следующее утро я решил переменить маршрут. Побегу через выгон около базара, а там маленькими переулочками к дому.

До базара, на счастье, не встретил ни одного знакомого. Правда, незнакомые останавливались, удивленно смотрели на меня и сочувственно кивали головами. Когда я поравнялся с базаром, какая-то баба крикнула: «Варвара! Уже дают!» — и кинулась мне вслед. Не успел я оглянуться, как за мной уже толпата полбазара. Еще не хватало, чтобы я весь этот выводок привел за собой домой. Остановился. Толпа пробежала мимо. Никто на меня даже не взглянул. Все сгрудились около магазина «Промтовары»...

Я понял, что и этот маршрут меня не омолодит. И решил завтра бежать к речке, а там — по бережку, по бережку...

Когда я подбежал к речке, путь мне преградил паромщик.

— Гражданин, я вас понимаю, но это не лучший выход.

Я хотел от него убежать, но он крепко схватил меня за руку.

— У меня тоже не жена, а пилорама, но я не бегу топиться... Не успел я объяснить паромщику что к чему, а около меня уже собралось человек двадцать зевак. Вскоре появился и милиционер.

— Что украл? — крикнул он железным голосом.

Паромщик отвел его в сторону.

— А-а-а! Поздно ты, батя, об этом подумал, — сказал милиционер. — И такие вещи делать на моем дежурстве не годится. Тебе что? Ты бульк — и концы в воду. А я за тебя отвечаю. ЧП на дежурстве. Понял!..

Утром около моего дома собралась толпа. Женщины перешептывались. Мужчины вертели около виска указательным пальцем.

Я медленно побрел по улице в сторону своей конторы. Бежать не было сил.

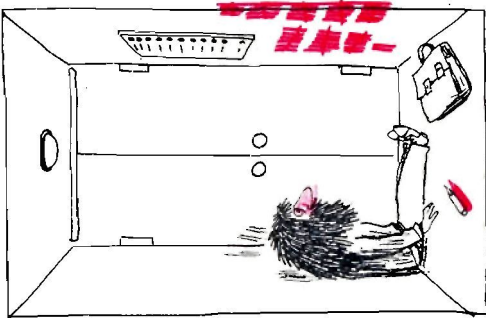


Рис. А. ГРУНИНА

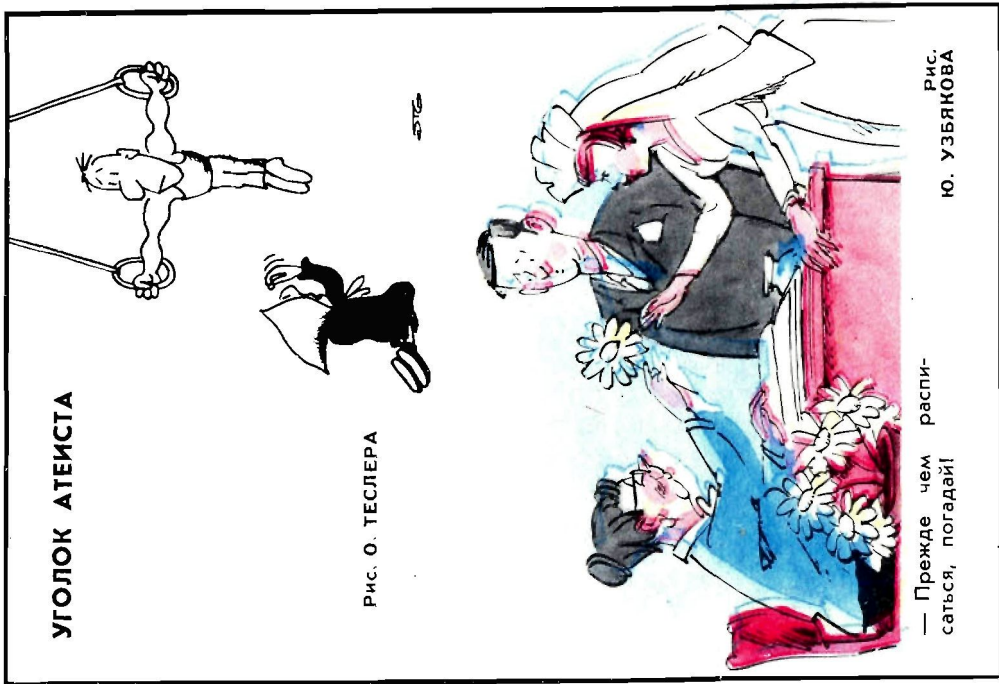


Рис. О. ТЕСЛЕРА

Рис. Ю. УЗБЯКОВА

— Прежде чем расписаться, погадай!

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Жил на птичьих правах: ел, пил и чирикал.

Когда спорят дураки, истина не рождается, а умирает.

Лез в сливки общества, чтобы снимать пенки.

Был так жаден, что даже из двух зол выбирал большее.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ПОМОРА

Однажды к знаменитому французскому писателю Оноре де Бальзаку обратилась некая герцогиня, славившаяся своей красотой.

— Мсье, — сказала она, слегка краснея, — если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Бальзак.

СОВЕТЫ КУЛИНАРА ИЗ РУССКОЙ КУХНИ

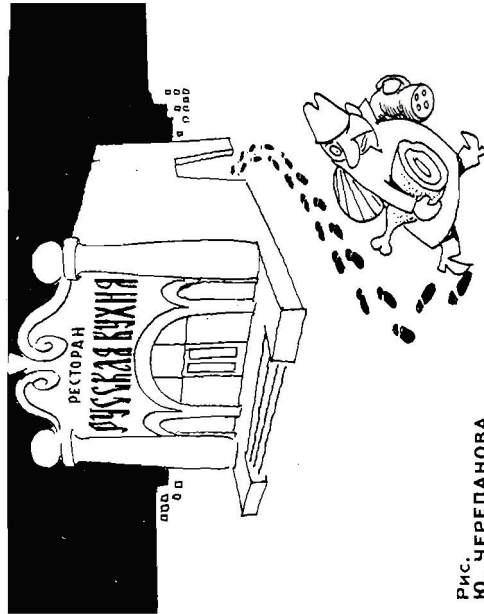


Рис. Ю. ЧЕРЕПАНОВА

Перевела с украинского А. ШВЕЦОВА

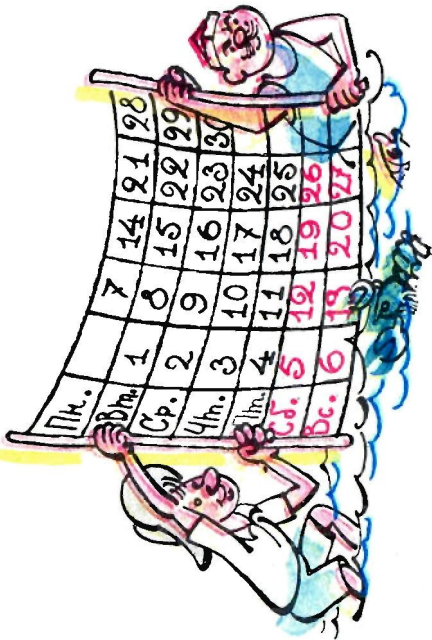
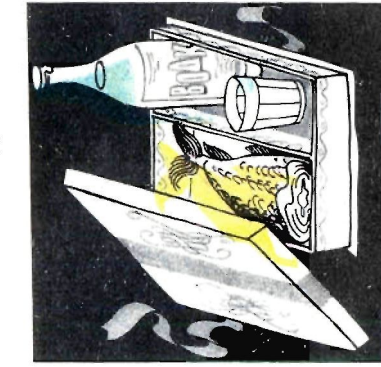
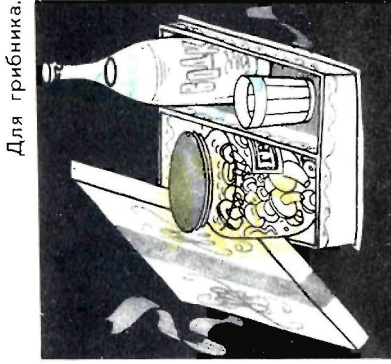


Рис. О. КОРНЕВА

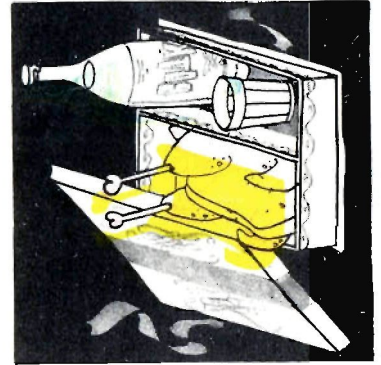
ГОТОВЫЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ НАБОРЫ



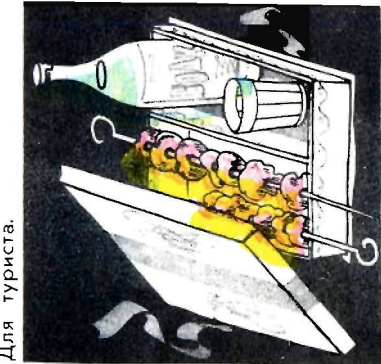
Для рыболова.



Для грибника.



Для охотника.



Для туриста.

Андрей ВНУКОВ

Рубаи

1

Составили отчет, заявку, смету, Аннету, накладную... А поэту Есть чем, и есть когда, И есть о чем, Но не на чем писать — бумаги нету!

2

Ты слово дал, но не сумел сдержать... Ты снова дал — и не сдержал... Учил мудреца Шукрейос ибн-Абис: «Не надо слов, не надо продолжать!»

3

Его вы в кабинете не найдете. Все ждут его: я жду, ты ждешь, А он все ждет, когда мы все уйдем, — Вот главное в его большой работе...

Восточные мудрости

4

Юсуф-бен-Икс расчеллив, как лиса. Всегда он голосует только «за», — Зачем ему в собрании быть «против», Он «против» может быть и за глаза!

5

Звезду с работы тащит звездочет... Нептун китов со службы волочет... Вот почему на небесах и в море Китов и звезд великий недочет...

6

Ты двух станков у хана не проси, Заявку на шестнадцать принеси. Хан выдаст восемь, зам его — четыре, Возьми со склада два — и увози...

ВЯЖИТЕ САМИ!



Рис. Е. ГОРОХОВА

Времена года

ЛЕТО

Ленивой, сладкою истомой Наполнен ясный летний день. Жара. И не сидится дома, — Скорей в спасительную тень!.. И люди, взгляды потупив робкий, В края Пицунд, и Ялт, и Риц Летят, летят в командировки, Как стаи перелетных птиц.



В. ВЕРЕЩАГИН, Е. ВЕДЕРНИКОВ. Богатый киргизский охотник с «Соколом».

— Понятно. А жене, конечно, Жана Маре подавай? — Конечно, — сказал я. — Ну еще томатный сок и салат. — И все? — удивился он.

— Нет. Еще сказал ей, что не приду обедать. Вот и взглянул в ресторан. — И правильно! — подержал Миша — Надо же с кем-то отвести душу!

Он вдруг о чем-то вспомнил, вскочил со стула и скрылся на кухне. Минут через десять Миша с пустым подносом опять подошел ко мне. Я доделал хлеб...

— Зажались? — участливо поинтересовался он. — Да, вы правы, не разбираются у нас еще в киноискусстве. — Он откинулся на спинку стула и закинул ногу на ногу. — Да возьмите вы позднего Антониони!

знакомый, а то сиди под-дня и жди, пока подойдет. — Поздравляю, — улыбается Миша и садится рядом. — Спасибо, — говорю, — так, значит, на первое мне... — А что, поспорились, да? Вот хорошо, что зашли. А то прямо поблудать не с кем. Все куда-то, черти, спешат...

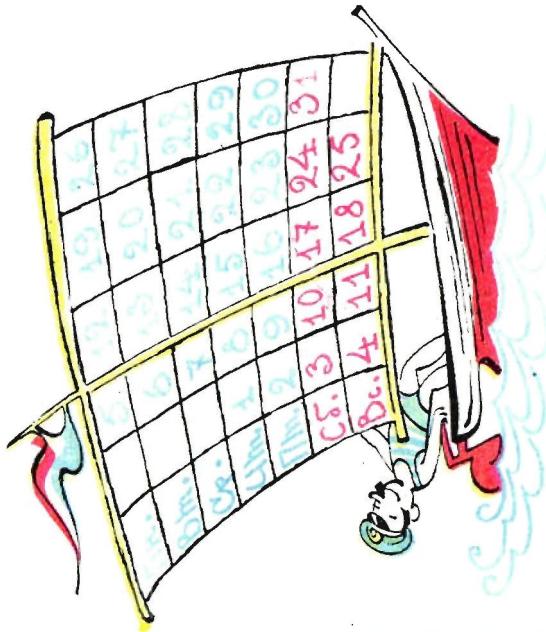
— Не обращайтесь внимания, Миша. Мне, пожалуйста, рассольник... — Как же не обрашай? А что, тяжелая вышла ссора? — Да нет, не волнуйтесь. Просто я считаю Элизабет Тэйлор а женщиной актрисой, а жена наоборот. Словом, рассольник, лангет со сложным гарниром... — Со сложным? — переспросил Миша.

— Не надо, — сказал я, — если это сложно, тогда с простым, чтоб попроще.

Светит яркое июньское солнце. С утра я поругался с женой и вот уже который час мотаюсь по городу. Очень хочется есть. На углу знакомый ресторан. Машинально толкаю дверь, здоровенно ваюсь со знакомым швейцаром, санжусь и знакомому официанту. — Сколько лет, сколько зим! — встречает меня знакомый официант Миша. — Да вот женился, — говорю. — Теперь готовлю сам. Хорошо, что официант

зани писали, что если в фильме все эпитеты и метафоры доведены до гиперболы... надо поискать эту газету. Так я сию минуту. полчаса он спустился полчасика он пришел силющий. — Нашел! — обрадованно шел он, кладя передо мной измятую газету с рецензией. — У них там, говорят, на актеров, жуткий голод! — У них голод? — Я посмотрел ему в глаза. — Рассольник, салат, помините? — что вы? Как можно! — Миша обиженно заглянул в свой блокнот. — И еще лангет. И кофе вместо сока, верно? Ничего. — Я забыл. Ровно два три года назад! Что-то вы сегодня скромно... Я уплатил ему и, ша-таясь, вышел из ресторана. Я шел и думал, что не такая уж она, в сущности, и талантливая, эта Элизабет Тэйлор.

Его окликнули слева. Он выругался одними губами и, улыбувшись гиперболы... вернулся он быстро, подав соседям какую-то дичь с яблоками. — Вот, черти, сбили мысли! — зло сказал он. — Не дадут с человеком поговорить. Так на чем мы?... Ах да, так если сравнить фильмы Курасава... — Куропатки! — догадался я. — У них там куропатки с яблоками, да? — Его окликнули справа. — Когда он вернулся, я этого даже не заметил... Ну, как вам у нас? Улыбнулся Миша. — Рассольник... Лангет... — через силу сказал я, — бог с ними, а вместо сока можно, если хотите, кофе, чтоб вам попроще... — Кофе? — Миша задумался. — По-моему, его нет. Но вам я найду. Кстати, в одной рецен-



Вик. ДРАГУНСКИЙ

УЧИТЕСЬ ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ!

Если вы хотите прослыть культурным человеком, учитесь правильно говорить. Вместо слов из левой колонки употребляйте слова из правой:

сплетник
нахал
упрямый
тупой
неряха
обманщик
грубый

общительный
энергичный
принципиальный
вдумчивый
рассеянный
шутник
экстравагантный

ТУРИСТУ НА ЗАМЕТКУ

Нет чудеснее места для во-скресного отдыха, чем берег речки Кривоколенки. Лес, изобилующий грибами и ягодами, таит прохладу и свежесть. Любители рыбной ловли тоже останутся довольны — в речке полно сомов, щук, судачков, налимов, сазанов, лещей и подлещиков, язей и подъязиков, не говоря уже о жерехах, голавлях, ельцах, подустах, плотвичках, пескарях, ершах, тайменях и хариусах.

Добраться до места весьма просто: 3 часа самолетом, затем сто километров скорым поездом, а уж потом любая попутная машина подбросит вас до села Понадлесского, откуда до речки всего четыре часа ходьбы.

Хорошего вам отдыха в выходной день!

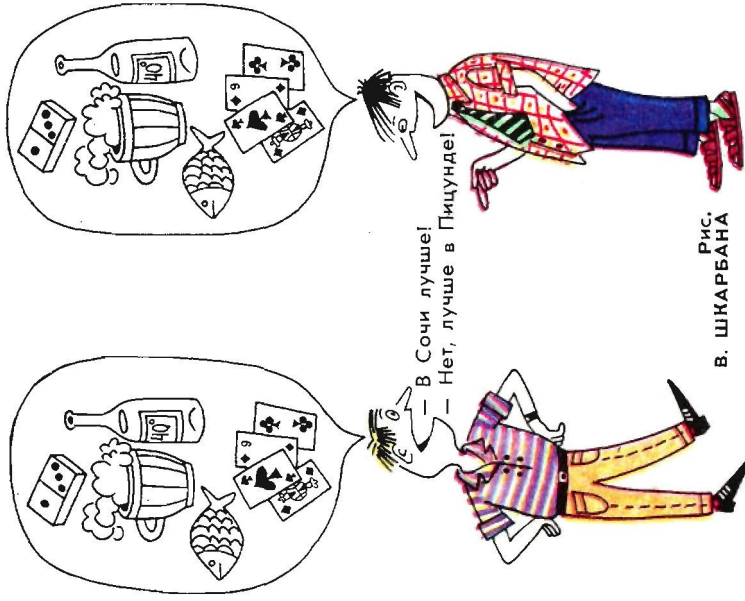


Рис. В. ШКАРБАНА

КАЛЕНДАРЬ ОХОТНИКА

Июль

Наташквивая лайку, заходи почаше в магазин «Дары природы». Есть шанс убить медведя.

Август

Услышав по радио песню «Летят утки и два гусака», не воспринимай это как сигнал к началу осенней охоты.

Сентябрь

Обрати внимание на опубликованное в Н-ской областной газете извещение:

«Отстрел обнаруженного в наших лесах вальдшнепа по кличке «Малышка» разрешен с первой пятницы сентября до второй субботы ноября».

Октябрь

При охоте по чернотропу главное — успеть вовремя на рейсовый автобус Зайцево — Лиски.

Ноябрь

Самое время проверить, есть ли в проезде пыжи и пыжиковые шапки.

Декабрь

Прекрасная рифма к стихам для охотничьего журнала:

Прошел со мною рядом лось,
А вот стрельнуть не удалось!

Медицинская история

— Тоша не надо. Баранину надо!

После этого он надолго замолчал, уставясь в окно. Тем временем девушка что-то написала на трех бумажках. Великий человек развязал мешочки, вынул крошечную ложечку и, священнодействуя, стал насыпать травки из разных мешочков. Я заплалил десять рублей и вышел из комнаты веселый и полный надежд.

По дороге жена сказала: И — Какая интересная травка! И цвет какой-то золотистый и ароматная... Чем она пахнет, интересно?

— Корицей и немножко перцем... Ее можно положить в фаршированную рыбу, — сказал я.

Жена моя громко чихнула. Очевидно, помогало.

Кровь глаза и монотонно раскати-ваясь:

— Большой палец в ноге болел... Ты думал, обувка жмет, а это ревматизма была, она в потышку пошла, а от потышки все болелки.

Жена спросила, робая:

— А какую диету вы пропишете? То есть что лучше есть при его болезнях?

— Баранину побольше есть.

— Спасибо. Ну, а витамины тоже, конечно, нужно употреблять?

— Витамины поменьше, баранину побольше. Яблоки не кусать совсем, черную смородину тоза.

— ???

— Кровь охлаждають, густой делают.

— А кислая капуста?

лантливых социологов. Так что публика собралась вполне ученая и respectable.

Великий чуждой работал в соседней комнате. Царилла напряженная тишина. Очередь двигалась быстро и четко. Наконец я вошел в святая святых. За столом сидела девушка, она копошилась в тряпочках, там, наверное, были лекарства.

— Ну, стога? — сказал великий человек. Я вздрогнул. Человек был очень маленького роста, а не сразу его заметил.

— Ну, стога? — повторил он строго и погромче.

Моя жена тоже почему-то вздрогнула и сразу начала рассказывать историю всех моих болезней.

— Мы по пульзу узнаем всю болезню, — перебил ее великий человек и взял меня за руку. Подержав ее несколько секунд, он взял вторую руку. Подержав эту еще меньше, он непрерываемо лечивает тебя. Стоимость визи-та всего десять рублей, дешевле коньяка, вот что здорово! И я решил рискнуть, где наша не пропадала!

Светило принимало на квартире соседки-пенсмонетки. В квартире был переаншлаг. Жажущих Добрую половину я хорошо знал. Это были молодые талантливые кинорежиссеры, журналисты, актеры и несколько молодых та-

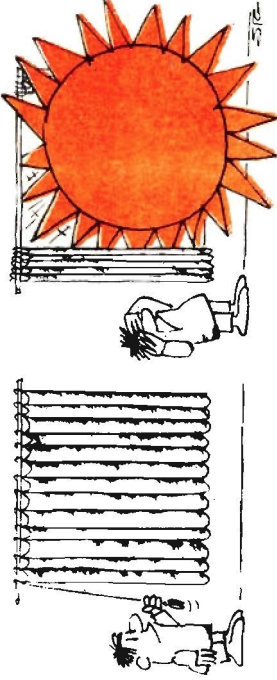


Рис. О. ТЕСЛЕРА

С. СПАССКИЙ

АРБУЗ

Сияло яркое августовское солнце. На улице прилавке лежал арбуз. За прилавком стоял старичок в синем халате.

— Папаша,— сказал он.— Что ли, продаешь арбуз?

— Продаю, сынок,— охотно откликнулся старичок.

— Как же это понять — сам в огороде вырастил? Или спекулируешь? Старичок обиделся.

— Не то ты говоришь, парень,— сказал он.— Я государство торгую. От магазина Горлодоовощторга.

— Ну да? С одним арбузом-то?

— Последний,— объяснил продавец.

— А-а... Плохой, значит?

— Это почему же плохой? Нормальный, как все.

— Все-то раскупили, а этот лежит. Самый плохой, выходит.

— Ничего не выходит. Вот ты едешь в трамвае, и тебе последний билет достался, больше нету. Что он, хуже других?

— В трамвае билеты всегда должны быть. Это водитель обязан обеспечить.

— В чем сомневаешься?

— Да, может, он неспелый, арбуз твой.

— Вырезать?

— Не надо. Вырежешь — я уже вроде и обязан буду купить, если он хороший окажется. А я еще, может, и не куплю.

Старичок молча отвернулся.

— Хотя если даже и неспелый,— продолжал рассуждать Федя,— не такая уж и беда. Подумаешь, капитал — шестьдесят четыре копейки!

— Так берешь, что ли?

— Не в деньгах дело,— сказал Федя,— а просто обидно. Все-таки тягость. Приволокешь до дома, а он плохой. Значит, обратно волочить его — в мусорный бак. Вся-то и радость.

— Увиди! — потемнев, сказал старик.

— Это почему же? — кротко спросил Федя.

— Конечно, не корову покупаю, а обсудить следует. Вон и кривой он какой-то у тебя, глаз не радует.

Продавец схватил арбуз и трясущими руками бросил в Федю. Федя вовремя увернулся, и арбуз, упав на мостовую, смачно взорвался. Старик вынул из кармана брюк мелочь и переложил их в карман халата.

Федя наклонился над остатками арбуза.

— А и правда, батя, хороший арбуз был,— сказал он.— Ишь, какой красивый! Зря ты мне его не захотел продать.

— Ну вот что, сынок,— сказал продавец,— ты или давай покупай арбуз, или не маячь тут.

— Да я бы купил,— сказал Федя.— Почему?

— Шестьдесят четыре копейки. Могу при тебе взвесить.

— Я купил бы,— повторил Федя,— да нескладно как-то.

— Чего тебе еще нескладно?

— Арбузы выбирать полагаются. А как выбирать, ежели он один?

— Ну, не бери,— равнодушно сказал старик.

— А это ты, отец, неправ. Ведь время только тратишь, стоишь тут с одним-разведным арбузом. А ты меня заинтересуй, чтобы я купил. Тебе же лучше: домой пойдешь или в свой плодоовощторг, товарищам помогать, я уж не знаю, как там у вас полагаются.

— Как же мне тебя заинтересовать? Арбуз и есть арбуз, это не кино. Сверху зеленый, внутри красный.

— Скидку мне определи, вот я и заинтересуюсь. За полтинник отдашь?

— Я тебе, парень, объяснял уж,— вскипел старик,— не частник я, торговаться прав не имею.

— Ну и торчи со своим арбузом до второго пришествия, а я уйду.

— Да уходи Христа ради!

— А гнать клиента — таких прав тебе тоже не дано,— разъярил Федя.— Ты меня понять должен. Сомневаюсь я.

Сияло яркое августовское солнце. На улице прилавке лежал арбуз. За прилавком стоял старичок в синем халате.

— Папаша,— сказал он.— Что ли, продаешь арбуз?

— Продаю, сынок,— охотно откликнулся старичок.

— Как же это понять — сам в огороде вырастил? Или спекулируешь? Старичок обиделся.

— Не то ты говоришь, парень,— сказал он.— Я государство торгую. От магазина Горлодоовощторга.

— Ну да? С одним арбузом-то?

— Последний,— объяснил продавец.

— А-а... Плохой, значит?

— Это почему же плохой? Нормальный, как все.

— Все-то раскупили, а этот лежит. Самый плохой, выходит.

— Ничего не выходит. Вот ты едешь в трамвае, и тебе последний билет достался, больше нету. Что он, хуже других?

— В трамвае билеты всегда должны быть. Это водитель обязан обеспечить.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

Однажды к знамени тому македонскому полководцу Александру Македонскому обратилась некая патрицианка, славившаяся своей красотой.

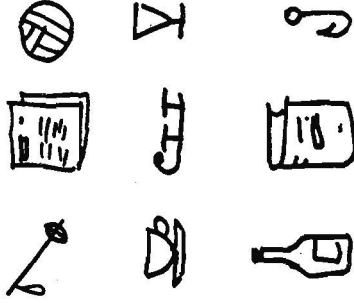
— Мой генерал,— сказала она, слегка краснея,— если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наборог? — усмеялся Македонский.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

В течение десяти секунд смотрите на эти фигуры.



Теперь возьмите чистый лист бумаги и постарайтесь вспомнить и изобразить хотя бы две из них.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

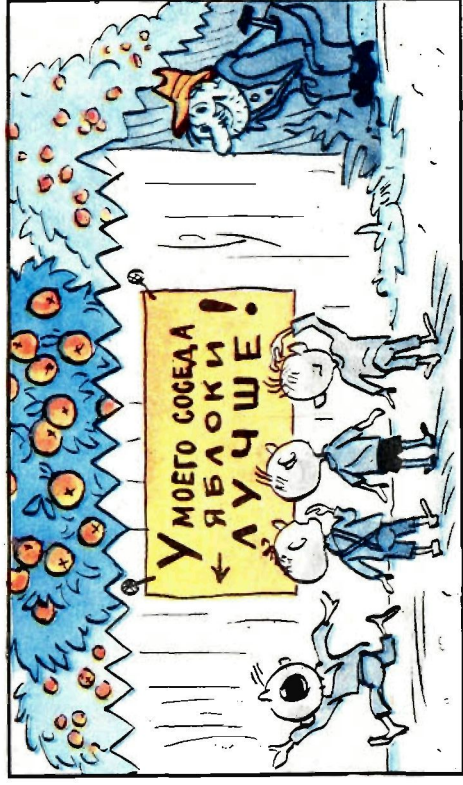


Рис. В. ЖАРИНОВА

ВОЗЬМИТЕ ШАХМАТЫ, отложите в сторону двух королей, двух ферзей, двух коней и двух слонов. Оставшимися фигурами вы можете играть в шашки.



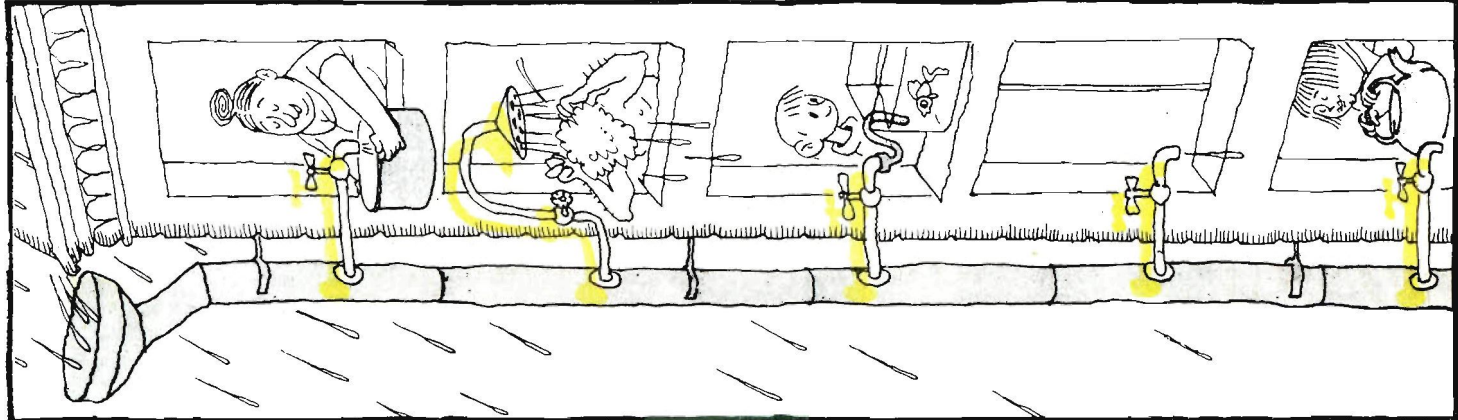
В. ПЕРОВ, В. СОЛОВЬЕВ. Старый вратарь.

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

«Я ПОМНЮ ВЕЧЕР ПРАЗДНИЧНОГО ДНЯ, ТВОИ, КАК ПЛЕЧИ, ПЛАМЕННЫЕ РЕЧИ»

(Из стихотворения И. Козлова «Августовский день») газета «Ленинское знамя», г. Коктла-Ярве.

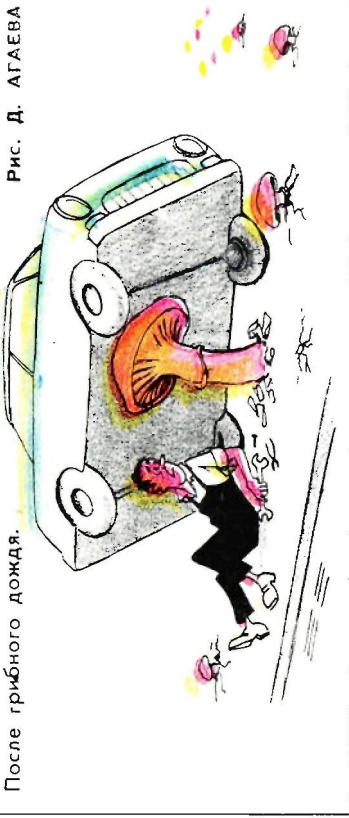
МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ



Если отказал водопровод...
Рис. Е. ГУРОВА

После грибного дождя.

Рис. Д. АГАЕВА



И. ЧЕРВЯКОВ

Сияло яркое сентябрьское солнце. Я решил организовать сюжет для юмористического рассказа. С этой целью я распространил через «Горсправку» такое объявление:

- ОПЫТНЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** готовит к поступлению в любой **ТВОРЧЕСКИЙ ВУЗ** **СПЕЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ:**
1. Ускоренный курс стихосложения.
 2. Десять заповедей прозаика.
 3. Решение драматических триггеров и повышение сложности.
 4. Критика по усмотрению поступающего.
 5. Ответы на устные вопросы. Запись на октябрь.

План был прост. Ко мне станут заходить клиенты, полагающие, что в творческий институт действитель-но можно поступить с помощью репетитора. Мне оставалось только брать на карандаш наиболее интересные типы и отказывать в уроках, ссылаясь на перегруженность. Как плохо знал я людей! В первые десять дней у меня побывали дедня юнец заинтересовался моими именем и отчеством. Я назвал. Он тщательно записал их в блокнот, а затем потребовал:

— Припрется наштукатуренная мушкетер в египетских бриллиантах и спросит, занимается ли у тебя Александр Святоявлинский, важни да. Скажи ей, что берешь по червонцу за урок. Договорились?.. Держи на водку!
И он выбросил на стол пятерку. Потом заявила желчная личность с пульмановским портфелем.
— Хочу поглядеть на дипломированное ничтожество,— объяснил

цель своего визита владетель огромного портфеля.— Я пятнадцать лет поступаю в творческие вузы страны. Мои стихи вернули из шести тысяч печатных органов, но чтобы идти на выучку к своим завистникам... Болезненно захохотав, он исчез.

Однажды вечером в прихожей раздался острый звонок. Я открыл. На пороге зияло макси-декольте серьезной дамы, явно пре-взошедшей все абитуриентные воз-расты.

— Вы преподаватель? — осведо-милась гостя, делая три шага в сторону и открывая таким образом моему взору симпатичную абитури-ентку в строгом платье.
— Некоторым образом... — про-бормотал я, отступая.

— Мы решили поступать в твор-ческий институт. В какой, вы нам, надеюсь, сами подскажете,— взяла быка за рога дама.— Почему берете за урок?

Смущенный напором, я пожал плечами.
— Понимаю, понимаю,— по-свое-му истолковала она мой жест.— Творчество! Вы правы. Это не ал-гебра. Называйте любую цену.

Я объяснил ей, что у меня уже много учеников, поэтому взять еще одного не имею возможности. Но не тут-то было! Она передала свое дитя из рук в руки.

Первое же сочинение на школь-ную тему заставило меня содрог-нуться. Дитя не имело своих мыс-лей, а чужие переписывало с чудо-вищными ошибками. Я извещил об этом даму.

— Женщине идет быть поэте-сой,— проинструктировала меня да-ма в ответ.— Учите ее стихосложе-

РЕШЕТИТОР

нию... Ускоренным методом. Как обе-щали.
— По-моему, это невозможно! — пролепетал я.

— Вот ведь какой вы каприз-ный! — загремела дама.— Жаль, что вы один на весь город, а то бы я давно наняла более покладистого педагога...

Потянулись дни «творческой» учебы. Дама приводила дитя ровно в назначенное время. Мы занима-лись, а она сидела рядом и давала указания.

— Теперь деревенская тема. В фаворе,— поучала она.— Давайте-ка, ребята, сообразите на двоих что-нибудь этакое...

И тут же начала диктовать сама:

Косила ли ты сею, Аграфена?
Я поддакивал:

Фураж ты задавала ли скоту?
Абитуриентка, подумав, голосила:
Все мои поклонники
Сидят на подоконнике.

...Как давно это было! Десять лет промелькнули, будто один день. Мы все еще постигаем «ускоренный курс стихосложения». За эти годы в занятиях случилось только четыре небольших перерыва. Когда у нас родились первенец Антон, потом, ко-гда мы, расписавшись, ездили в сва-дебное путешествие. Теща по-преж-нему контролирует наши занятия, свято веря, что рано или поздно ее дочь станет «творческой индивиду-альностью». С тех пор как я женил-ся на абитуриентке, эта вера не сто-ит ей ломаного гроша: она перестала платить за уроки.

Восход хоккейного солнца



Заход футбольного солнца

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Собираюсь в дальний путь, ЗВМ взять не за-будь.

Не считай ворон, са-дись за синхрофазотрон.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

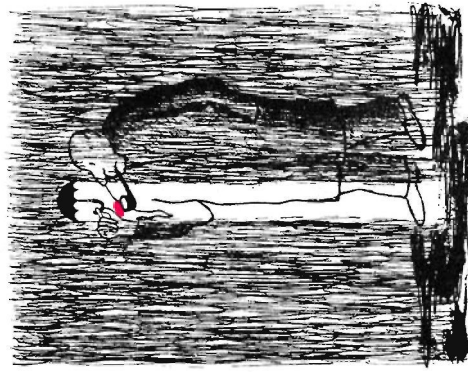


Рис. Ф. КУРИЦА

ОКТАБРЬ

Пн.	4	11	18	25
Вт.	5	12	19	26
Ср.	6	13	20	27
Чт.	7	14	21	28
Пт.	8	15	22	29
Сб.	9	16	23	30
Дс.	10	17	24	31

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

ЕСЛИ ВЫ НЕ УМЕЕТЕ БЫСТРО И АККУРАТНО ВБИТЬ ГВОЗДЬ В СТЕНУ, ПОДПИЛИТЕ НОЖКУ У ТАБУРЕТКИ ИЛИ ОКЛЕЙТЕ ОБЪЕМАМИ КОМНАТУ...

(см. продолжение на ноябрьской страничке)

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

5 673 километра насчитывается от Москвы до сибирского поселка Паря.

412-я комиссия расследовала 612-ю жалобу на хищения и антисанитарию в диетической столовой «Изжога». Факты опять не подтвердились.



И. РЕПИН, Е. МИГУНОВ. «Иван Грозный [номер четыре] за удар клюшкой по голове противника удаляется на две минуты...»

ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

ПРОИГРАННАЯ ПАРТИЯ

Король Ричард III играл в шахматы с любимым военачальником. Он уже потерял слона, ладью и обоих коней. И вдруг противник сделал неосмотрительный ход е2—f4.

«Коня! Подарства за коня!» — воскликнул Ричард III. Но партия уже была проиграна.

НАПОЛЕОН В АФРИКЕ

— Ваше величество, вы изволили заказать на обед шашлык. Но здесь нет баранов. Тут только львы да львы.

— Лучше тысяча баранов под водительством льва, чем тысяча львов под водительством барана — указав пальцем на министра двора, сказал император. И заказал страуса-табака.

ЕМУ ПОВЕЗЛО

Юлия Цезаря приняли в жилищно-строительный кооператив «Римский жилец». Когда разыгрывали лотерею, выпало его имя.

НАПЛЕВАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Людвиг XV сидел в ванне и уснул. Вода перелилась через края и через пол проникла к соседям.

— Ваше величество, вы забыли закрыть кран! — вскричал, вбегая в ванную, взволнованный премьер-министр. — Ведь после вас хотела принимать ванну ее светлость маркиза Помпадур, потоп! — После нас хоть и удалился гордо сказал король и удалился в королевскую опочивальню.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

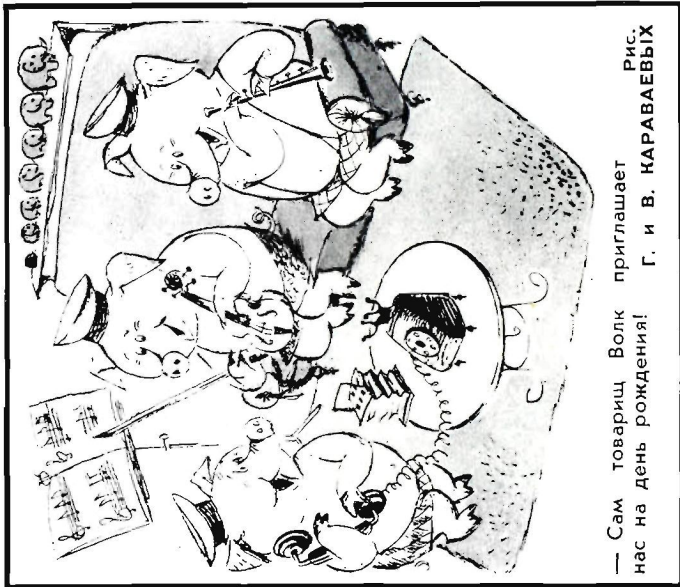
Хорошая беседа укорачивает рабочий день (араб.).

Карлик считает себя великаном, если ему удаётся далеко плюнуть (немецк.).

Политрол — хорошо, а полипирамелитолит — лучше (удэгейск.).

— Всякое начало тяжело, — сказал вор и украл наковальню (швед.).

Не будь спутником ни тому, у кого жена сварлива, ни тому, у кого «Москвич» без запчастей (узбек.).



— Сам товарищ Волк приглашает нас на день рождения! Г. и В. КАРАВАЕВЫХ Рис.

Времена года

ОСЕНЬ

Что больше с радостью сблизает, чем щедрой осени пора, когда, любясь урожаем, плоды трудов сдавать пора! Машина весело подкатит — «Антоновка», «Бельфлер», «ранет»... На базе скромный плакатик: «Не принимаем. Тары нет!»

ПРИЧЕСКИ-НОВИНКИ

Вполне заменят дефицитные зимние головные уборы.



«Картуз»



«Пыжик»



«Пирожок»



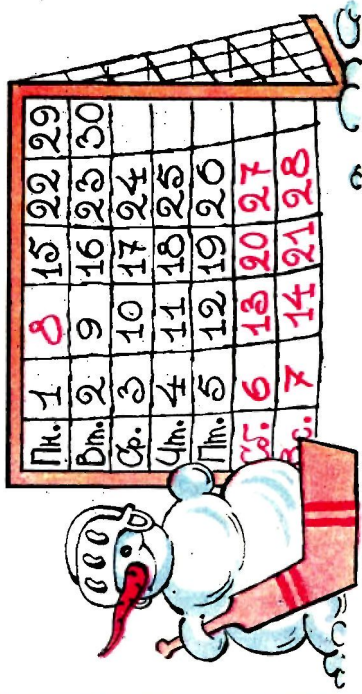
«Папаха»



«Тиролька»

Рис. Е. МИГУНОВА

НОВАЯ



Ваша квартира: кака она? ГОСТИНАЯ

Проблема модного интерьера в последнее время занимает лучшие умы художников-декораторов. Свечи, камин, медвежья шкура теплее решительно вытеснили морально устаревшие торшеры, бра и нейлоновые циновки. Разумеется, новое входит в современный быт не без сопротивления со стороны сложившихся традиций. Как быстрее преодолеть эти традиции? На наш вопрос отвечает кандидат наук С. В. Стулов-Вэнский.

— Эстетика жилища современного интеллигентного человека некоторым образом бросает вызов обезличенному миру стандартных вещей. К примеру: как лучше обставить гостиную?

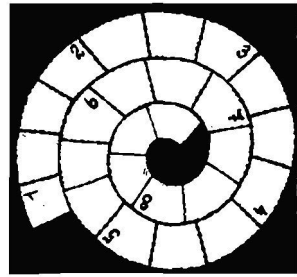
Посреди комнаты, ближе к декоративной лежанке, хорошо поставить квадратный обеденный стол из неструганых досок, размером два на два метра. Справа, возле входа в гостиную, будет весьма эстетичен сундук, покрытый конской попоной. Шифоньер и горка с фарфором должны не только составлять единый ансамбль, но и закрывать на две трети окно. Для гостей, которых не хватит места на лавки, следует поставить у левой стены две широкие модели русской печи для приготовления коктейлей завершат убранство гостиной.

Поставьте вокруг стола несколько грубо сколоченных табуреток, обуйтесь в синтетические лапти, запалите лучину — и принимайте гостей!

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ
(начало см. на октябрьской страничке)

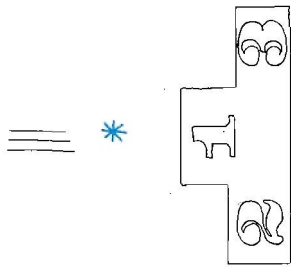
...ТО И НЕ ПРОБУЙТЕ ЭТОГО ДЕЛАТЬ.

ЧАЙНВОРД

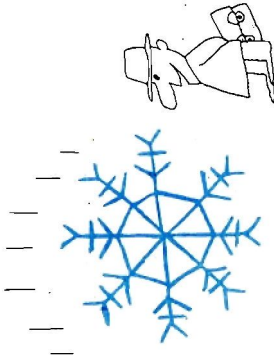


1. Кондитерское изделие.
2. Сладкое к чаю.
3. Пирожное крупного размера.
4. Изделие из заварного теста.
5. Продукция кондитерской фабрики.
6. «Сказна».
7. Подарок для лакомки.
8. Много-слоеное мучное блюдо с прослойками из шоколада или крема.

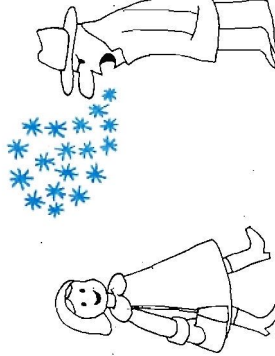
СНЕЖИНИ



Первый снег.



— Видать, у них тоже плен по валу...



— Ты давно меня ждешь, милый?



— Оттепель, наверное, ожидается...

Рис. А. СЕМЕНОВА

Е. САХАРОВ

Сияло яркое ноябрьское солнце, когда я решил доказать жильцам не только нашего дома, но и всего микрорайона, какой я хороший и полезный для общества человек.

Да, я хороший, я полезный. Готов поспорить, что ни один человек не посмеет сказать то же самое о себе. Потому что ни у кого нет таких исключительных данных, которыми обладаю я.

Возникли, к примеру, в нашем доме осложнения с детворой. Коток им понадобился. Все жильцы, конечно, в унынии. В райисполком письма пишут: помогите, дескать. А райисполком только этого катка и не хватало. У них там, в райисполкоме, своих забот полные письменные столы.

А я тут как тут.

— Вмиг, — говорю, — коток отшлепаем. Дадим такую, что хоть международные соревнования на нем устраивай!

Поговорил я с одним родителем, договорился с другим, третьим, и в первую же субботу все вышли на улицу с лопатами и ведрами. Выбрали место. Я рассказал, что и как надо делать, и пошел договаривать бабу из соседней квартиры, которая ни за что не желала поддерживать мою инициативу.

Бабка оказалась на редкость упрямой. Пришлось выпить с ней не один стакан чаю и испробовать все ее варенья и настойки. Но все-таки уговорил. Правда, коток к этому времени был уже готов...

Затем произошла история с Пашкой Тюлькиным из пятой квартиры. Промотал парень казенные деньги — не то тридцать, не то сотворок рублей. Хотел уже добровольно в милицию явиться, чтобы, значит, получить заслуженное наказание. А я говорю:

— Зачем молодому, подающему надежды человеку будущее калечить? Из него со временем, может, академик или слесарь-водо-

Какой я хороший...

проводчик выйдет. Давайте, говорю, поможем парню.

Конечно, плохо, что у меня в этот момент лишних денег не оказалось. Но жильцы нашего дома проявили сознательность. Собрал я с них кругленькую сумму — пятьдесят рублей. Тридцать Пашке дал, чтобы покрыл растрату, а остальные приборег на всякий случай: вдруг еще кто-нибудь воспользуется на жизненной тропе?

В общем, выручил человека и спасибо даже не спросил. А через месяц этот самый Пашка Тюлькин вздумал жениться. Такое событие нельзя, конечно, оставлять без внимания. Бросился я к соседу Степаньичу.

— Так и так, — говорю. — Подарок нужен молодоженам. Я кое-что уже прикормил. Выкупить требуется. Тебе же, — говорю, — все равно помираться скоро. Не возьмешь ведь деньги с собой в тартарары? Степаньич похраптел немного, почесался и за сберкнижкой полез.

— Не проболтайся только моей старухе, — говорит. — А то ни мне, ни тебе житья не будет...

На свадьбе мне, конечно, самое почетное место и прочие привилегии. А Пашка даже расплакался.

— Хороший, — говорит, — ты человек! О других печешься больше, чем о себе.

Мне неловко стало: нескромно как-то получается.

— Ладно, — говорю, — не пачкай мою рубашку слезами! Ты это другим лучше скажи. А мне, — говорю, — подай во-он того поросеночка...

Так что, если у вас, граждане, какая беда случится или проблема возникнет, — обращайтесь прямо ко мне. Не стесняйтесь: вмиг все обстрапаю...

г. Рязань.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

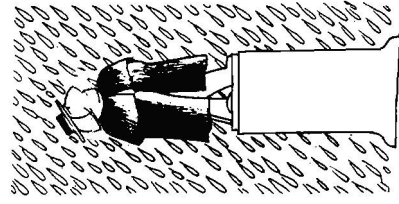
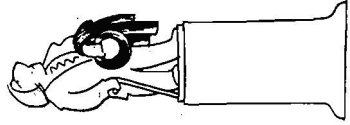
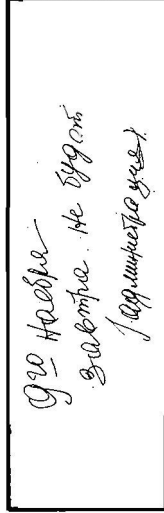


Рис. Р. ДЗУГУТОВА

НОВОЕ В ЛЕТОСЧИСЛЕНИИ



(Объявление в столбовой № 3 по улице Атласова, г. Петропавловск-Камчатский.)

23 ДВОУСТАВНОГО БОМОРА

Обнажды к знаменитому английскому драматургу Бернарду Шоу обратилась некая баронесса, славившаяся своей красотой.

— Мэтр, — сказала она, слегка краснея, — если бы у нас с вами был ребенок, он унаследовал бы ваш ум и мою красоту.

— А вдруг наоборот? — усмехнулся Шоу.

Влада БУЛАТОВИЧ-ВИБ

Как только засияет яркое декабрьское солнце и выпадет снег, мои дети начинают просить: — Папа, расскажи нам сказку про Белоснежку!..
А я молчу.

— Папа, не придивайся, будто ты не творческий работник! И ты обязан внести свой вклад в общее дело нашего воспитания! — напирает младший сын.

— Ну, папа, рассказай же! — вступает в общении хор старший сын.
Я сдаюсь и начинаю:

— Так вот, давным-давно, когда жилищный вопрос еще не был проблемой, в отдаленном пятикомнатном замке с раздельным санузлом жила-была царица-мачеха со своею падчерицей Белоснежкой.

Царица систематически мучила свою падчерицу Белоснежку, которая, в свою очередь, до глубины души ненавидела царицу, этот гнусный, чудовищный пережиток старого общества.

Однажды царица, обуреваемая человеко-ненавистническими страстями, решила ликвидировать Белоснежку. И послала ее в охотничий лес в густой отдаленный лес с одним падчерицы и приказала ему вынуть из груди ее молодое сердце.

Но когда охотник и Белоснежка зашли в самую темную чащу, охотник вдруг вспомнил свое бедняцкое происхождение, грустное детство и не стал разлучать сердце и тело активистки Белоснежки.

Белоснежка долго и бесперспективно блуждала по лесу. Неожиданно во тьме, еще бо-



Педагогическая сказка

лее жуткой, чем мрак религии, Белоснежка заметила свет. Перед ней был маленький охотничий домик. Заглянула Белоснежка в окошко и увидела густой сигаретный дым, разглядела, что там заседают семь очень бородатых карликов. Отпринула перепуганная Белоснежка от окошка и приехала куст. Но, посидев там недолго, решила: «Будь что будет! Пойду к ним и попрошу их быть сознательными!»

И не ошиблась: карлики, или как их еще называют, гномы, приняли Белоснежку по-товарищески.

Спустя некоторое время, познакомившись поближе с вышеуказанными гномами, Белоснежка приняла их в молодежный актив. На первой же конференции председателем новой организации была избрана товарищ Белоснежка. А гномы побрились.

Однако не дремала и царица. Оборотившись в ведьму, она улучила момент, когда товарищ Белоснежка во время перерыва на перекур на очередном заседании активы вышла покурить, и всучила ей отравленное яблоко...

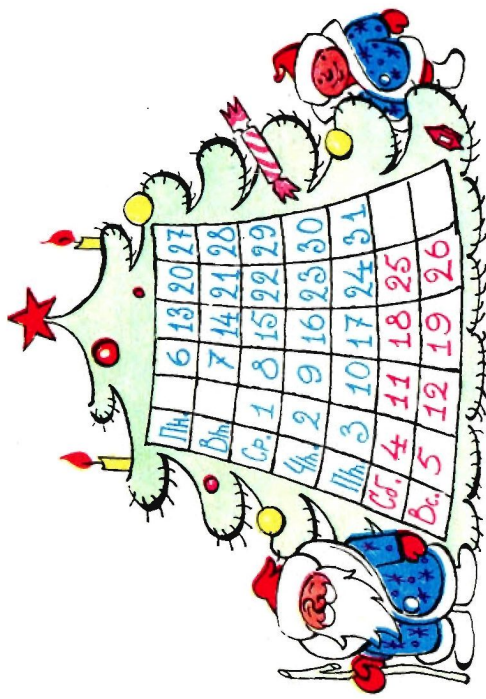
И долго бы Белоснежка оставалась погруженной в сон, да появился в лесу красивый парень по имени Принц. Товарищ Принц появился, дотронулся до руки спящей Белоснежки и произнес короткую, но яркую и содержательную речь:

— Товарищ, встань! Сейчас спать работать нужно!

Белоснежка не выдержала и проснулась. Тут же она написала заявление, чтобы враг, проведенное во сне, было ей засчитано как очередное отгуски. Потом товарищ Белоснежка вышла замуж за товарища Принца. А потом у них появились дети. Причем дети эти были такие сознательные и воспитанные, что никогда не присказывали к родителям с просьбами рассказывать им сказки!..

— А гномы? — спросил младший сын.
— Гномы!.. Эти карлики выросли, снова отпустили длинные бороды и открыли детский ресторан с самообслуживанием. И назвали этот ресторан «Белоснежка».

Перевел с сербскохорватского Г. МАРКОВИЧ.



КОГДА ЗАЗВОНИТ ТЕЛЕФОН...

«Для набора отдельных номеров каждый раз ставляйте палец в соответствующее знаку отверстие, поворачивая диск, давайте ему возвратиться в исходное положение. Не нарушая скорости движения диска при его обратном движении, вы получите неверное соединение».

(Из справочника АТС Курского района, Ставропольский край)

Прислал Ф. Игнатенно.

ТОСТ ПОЖАРНОГО

— Выьем и снова зальем!

Рис. М. ВАЙСБОРДА



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

— Гуляю, как видите, с ручным бобром!
Рис. В. СТАРЧИКОВА

Как заморозить шампанское.

Н. КАСАТКИН, А. ЕЛИСЕЕВ, М. СКОБЕЛЕВ, Соперницы.

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Срубили дяди елочку
Тридцатого числа
[Декабря].

В. ЛИФШИЦ
ЕЛОЧКА
(Детская песенка с при-
мечаниями)

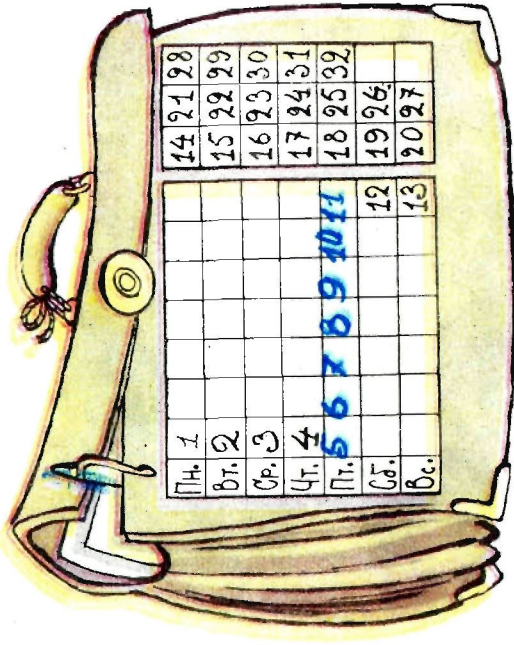
Озябли за день
Дяденьки,
Их тоже пожалеи,
Но елочки распроданы
На круг по пять рублей.
[Итого — пятьсот
целковых].

По елочке молоденькой
Не стали горевать,
Поехали ту елочку
Под праздник продавать
[В Москву].

В машине едет елочка
И думает она:
«А нас тут много —
елочек,
Я вовсе не одна!»
[Сто штук].

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла.
Большую радость
Дяденькам
Под праздник принесла!

ОБЕЩАТЬ



Мих. ВЛАДИМОВ

Новый год!
 Черта готова!
 Но порою у черты
 Кое-где бывает много
 Несусветной суеты.
 Спыхватились:
 «Проглядели!»
 Дело с планом
 не в ладу!
 Не хватило дня,
 Недели,
 Даже месяца в году!
 Заселили новый дом —
 Дать забыли газ:
 — Потом!
 Отчитались:
 — Клуб готов!
 — Ну, а сцена где:
 — Потом!

Тринадцатый

В четырех томах
 словарь...
 На носу уже январь —
 Вышел только первый
 том...
 — Остальные как!
 — Потом!
 Удобренья завезли:
 Год лежат в грязи,
 в пыли
 У дороги, сотни тонн...
 — А в поля когда!
 — Потом!
 Для таких,
 Чтоб сдать работу,
 Мал обычный календарь:
 Им тринадцатый по счету
 Нужен месяц: обещарь!

ЕЛИ ТЕБЯ ИЛИ ТВОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ В ПОКРИ-
 ТИКОВАЛИ В ФЕЛЬЕТО-
 НЕ ИЛИ ЗАМЕТКЕ. А У
 ТЕБЯ НЕ ХВАТАЕТ МУ-
 ЖЕСТВА НА ЧЕСТНЫЙ
 ОТВЕТ. КРОКОДИЛ ПРЕД-
 ЛАГАЕТ УОТ (УНИВЕР-
 САЛЬНЫЙ ОБТЕКАЕМЫЙ
 ОТВЕТ) КОТОРЫЙ МОЖНО
 НО ЗАПОМНИТЬ БЫСТРО
 И БЕЗ ОСОБОГО ТРУДА.

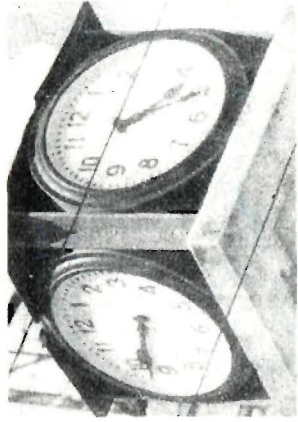
ВЫРЕЖЬ И ОТПРАВЬ В РЕДАКЦИЮ

В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «КРОКОДИЛ»

Обсудив фельетон
 напечатанный в номере ... журнал, мы признаем, что запя-
 тые и другие знаки препинания, построение сложноподчинен-
 ных предложений и согласование слов в целом соответствуют
 действительности.
 Что же касается конкретно недостатков в нашей работе, то
 мы рассмотрели вопрос о принятии мер, связанных с рассмотре-
 нием вопроса о принятии мер по вопросу о рассмотрении
 фельетона, в результате чего принято решение в кратчайший
 срок рассмотреть вопрос о рассмотрении вопроса по данному
 вопросу.

Подпись

КОЕ-ЧТО О ЧАСАХ



ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЧАСЫ
 УЖЕ ДВА ГОДА СТОЯТ В ГО-
 РОДЕ ХОТИНЕ, ЧЕРНОВИЦКОЙ
 ОБЛАСТИ.

Фото А. Савчука



— Покажи, дорогой, годовой отчет, и я
 скажу, что тебя ожидает!

Рис. Г. АНДРИАНОВА

НЕМНОЖКО ОБ ИСКУССТВЕ

СНОВА ПРЕМЬЕРА

32 декабря в государственном академическом среднем театре состоялась премьера. По просьбе театра автор пьесы «Двое на качелях» переработал свое произведение, которое теперь называется «Один на турнике».

В спектакле занята лучшая сила — заслуженный артист М. Воронкович. Режиссер — Г. Бабашикин. Художник — Р. Тюрников. Композитор — Е. Шарнир. Грим — С. Лахно. Костюм — Я. Кац. Букет — О. Ивашевич. Старший билетер — О. Мурина. Гардероб — Ф. Крошкина и М. Зозина. Спектакль прошел с большим успехом.

ВЕРНИСАЖ

В залах Дворца искусств открылась персональная юбилейная выставка художника Валерия Вобри-эскиза к пейзажам и два набора эскизов портретов первой и второй жён художника.

Выставка производит яркое впечатление — много простора и све-та.

СКОРО НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

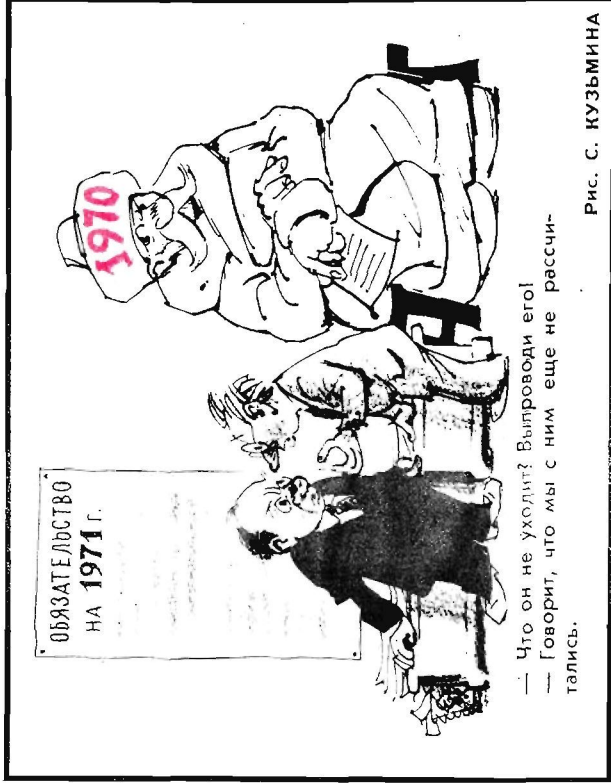
Творческая группа телевидения работает над созданием тридцати-двухсерийного телефильма «На севере диком». Работа идет усиленными темпами. В Ялте закончены натурные съемки первой серии.

ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ

В новом художественном фильме «Хочу пи-пи!» снялся Вова Трошкин восьмью месяцами и четырьмя днями от роду. Талантливому юному артисту удалось создать незабываемый образ скромного советского младенца.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЖАНРА

Драматург Велизарий Ялещкин закончил пятнадцатую трагедию «Двенадцать атмосфер» для театра миниатюр и жеста. В основе сюжета — личная драма историка Вавилы, у которого давление пара в котле не достроено технической нормой. По уровню трагической накады новая пьеса стоит где-то между «Антигоной» Софокла и «Баядерой» Кальмана.



— Что он не ухочит? Выпроводи его!
 — Говорит, что мы с ним еще не рассчитались.

Рис. С. КУЗЬМИНА



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Если у вас в столе завалилось письмо и вы должны ответить на него с опозданием в полгода, начните ответ так: «Вот уже шесть месяцев мы с интересом читаем и перечитываем ваше письмо...».



Если вы руководитель учреждения и к вам безуспешно в течение нескольких месяцев пы-тается попасть на прием посетитель, можно легко прибегнуть к маленькой хитрости, чтобы отде-латься от него: принять этого посетителя.

МОИ ПРЕМИИ

Редакционная коллегия «Крокодила» отметила премиями авторов лучших произведений, опубликованных в журнале в 1970 году. Премий удостоены:

ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

— за маленькую повесть «Демьян рассказывает», напечатанную в № 11;



РУСЛАН КИРЕЕВ

— за репортаж «Бич среди бичей» (№ 19) и фельетон «Фемида в спецовке» (№ 28);



ЕВСЕЙ КРУКОВЕЦ

— за фельетон «Не в телевизоре счастье» (№ 31);



ЛЕОНИД ЛИХОДЕЕВ

— за фельетоны «Закон и обычай» (№ 17) и «Неприличный фельетон» (№ 26);



ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ

— за фельетон «Зуб мудрости» (№ 6);



НАУМ СТАНИЛОВСКИЙ

— за темы для рисунков в ряде номеров журнала, в частности «Великие за партами» и «Веселая история»;



АНАТОЛИЙ ЦВЕТКОВ

— за карикатуры, напечатанные в №№ 24 и 30;



ВИКТОР ЧИЖИКОВ

— за серию рисунков «Великие за партами» (№ 14) и «Веселая история» (№ 19);



ЕВГЕНИЙ ЩЕГЛОВ

— за рисунок на обложке журнала № 9 «Самоуипийца»;



ЗИНОВИЙ ЮРЬЕВ

— за фельетоны на международные темы: «Обыкновенный американец» (№ 1), «Седина и хэппи-энд» (№ 26) и «Леопарды с молотка» (№ 28).



Крокодил сердечно поздравляет лауреатов года и желает им новых творческих успехов в 1971-м и последующих годах.

КТО ВЫ, ТОВАРИЩ ИКС?



Сегодня это уже ясно. Конкурс на юмористический и сатирический рассказ, объявленный в первом номере «Крокодила» за 1970 год, завершен. Итоги его подведены. Победители готовы предстать перед широкими читательскими массами без девизов, под настоящими своими фамилиями.

Среди участников конкурса были врачи и слесари, студенты и экскурсоводы, инженеры и режиссеры, журналисты и строители, учителя и конструкторы... Общим счетом 2076 авторов.

Все присланные ими рассказы были прочитаны с полной крокодильской доброжелательностью, и 47 наиболее удачных напечатаны в №№ 5—35 журнала. Жюри определило три лучших произведения и, вскрыв после этого конверты с девизами, присудило

ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ — ленинградскому юристу **С. В. Родионову** за рассказ «С первого взгляда» (№ 17 «Крокодила»);



ВТОРУЮ ПРЕМИЮ — научному сотруднику Сибирского отделения Академии наук СССР **Е. В. Вишневному** и режиссеру Новосибирской студии телевидения **В. И. Суховерхову** за рассказ «История одного мордобития» (№ 29);



ТРЕТЬЮ ПРЕМИЮ — студенту ВГИКа **С. В. Бодрову** за рассказ «Призвание» (№ 10).

Лауреатам конкурса «Кто вы, товарищ Икс?» — наши поздравления! Всем откликнувшимся на приглашение редакции — искренняя благодарность.

В 1971 году «Библиотека Крокодила» пополнится книжкой избранных произведений участников конкурса.



КРОКОДИЛ

№ 36 (1974)

ИЗДАЕТСЯ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ
«ПРАВДА»

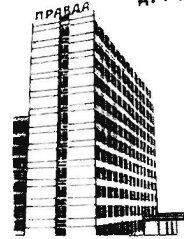


журнал
выходит
три раза
в месяц

Темы рисунков этого номера придумали: Д. Агаев, М. Вайсборд, А. Грунин, Р. Дзугутов, В. Жаринов, Г. и В. Караваевы, С. Кузьмин, Ф. Куриц, Е. Мигунов, Л. Самойлов, В. Сафонов, В. Спельников, Н. Станиловский, Ю. Степанов, О. Теслер, В. Тильман, М. Ушац, Ю. Федоров, Е. Шабельник, В. Шарбан.

НАШ АДРЕС:

МОСКВА А-15 ГСП
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД
Д. 14



ТЕЛЕФОНЫ:
250-10-86
253-34-37

Главный редактор
М. Г. СЕМЕНОВ

Редакционная коллегия:

М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора)

Б. А. ЕГОРОВ
Б. Е. ЕФИМОВ
В. Д. НАДИН
(ответственный секретарь)

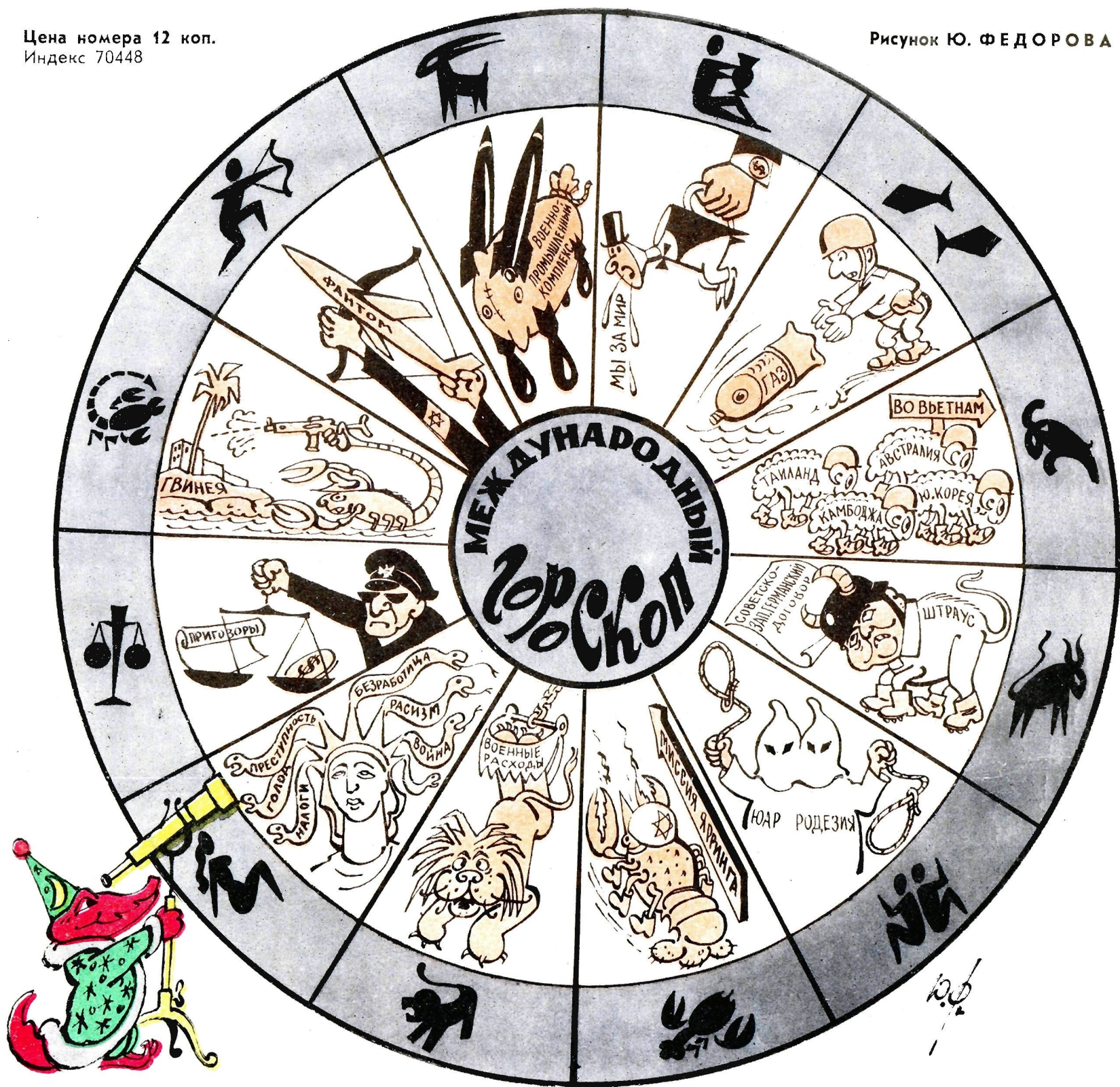
И. М. СЕМЕНОВ
С. В. СМИРНОВ
А. А. СУКОНЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ
Н. И. ШТАНЬКО
Е. А. ШУКАЕВ
(художественный редактор)

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРАВДА»

Технический редактор
А. В. КОТЕЛЬНИКОВА

Сдано в набор 11.XII 1970 г.
А 00207. Подписано к печати 21.XII 1970 г. Формат бумаги 70×108¹/₈. Объем 2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-изд. л. Тираж 5 100 000 экз. (1-й завод: 1—3 647 050). Изд. № 2269. Заказ № 3549.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. «Правды», 24.



Под Новый год на Западе резко повышается спрос на астрологов. Предсказания судьбы — товар сезонный и скоропортящийся. Поэтому современные пифии торопятся: нужно успеть потрафить заказчику. С загадочным видом созерцая созвездия, гадалки действуют по принципу «Чего изволите?». Желаемое выдается за осуществимое или даже за неизбежное.

Наш художник Юрий Федоров подсмотрел и скопировал гороскоп, изготовленный западными звездочетами по спецзаказу мистера Бомбинга-старшего, одного из воротил военно-промышленного комплекса. Расшифровать гороскоп не представляет никакого труда.

ВОДОЛЕЙ. На различных международных переговорах американские представители намерены по-прежнему щедро лить «мирную» воду.

РЫБЫ. Завидовать им не приходится: контейнеры с отравляющими веществами не слишком калорийная пища.

ОВН. Под этим знаком Пентагон хотел бы и впредь гнать на убой тайландских, австралийских, камбоджийских и прочих подвластных ему солдат.

БЫК. Франц Иозеф Штраус не собирается изменять своего отношения к договору между ФРГ и СССР.

БЛИЗНЕЦЫ. Под сенью этого знака расисты ЮАР и Родезии намёреваются и в будущем году сообща угнетать африканцев.

РАК. Власти Тель-Авива предпочли бы и впредь пятиться не от Суэцкого канала, а от миссии Ярринга.

ЛЕВ. Земной британский тезка звездного Льва, видимо, и в 1971 году не вырвется из капкана, в который он попал по своей воле.

ДЕВА. Как видите, эта «королева красоты» — весьма малопривлекательная особа. Она по душе разве что мистерам бомбингам.

ВЕСЫ. Греческие полковники не сомневаются, что американская помощь будет поступать к ним регулярно и безотказно. А уж благодарная полковничья Фемида постарается не подкачать, вынося жесткие приговоры демократам.

СКОРПИОН. Португальский колониальный скорпион, пытавшийся смертельно ужалить Гвинею, вряд ли намерен угмониться и в будущем году.

СТРЕЛЕЦ. Не нужно быть провидцем, чтобы предсказать, как «стрельцы» из Тель-Авива хотят использовать вашингтонские «Фантомы».

КОЗЕРОГ. Военно-промышленный комплекс — союз американской военщины и бизнеса, выставив ракетные рога, по-прежнему намерен угрожать миру во всем мире.

* * *

Подвергнув гороскоп тщательному изучению, Крокодил остался при прежнем твердом убеждении, что судьбами людскими управляют не звезды, а сами люди. И они, конечно, внесут свои коренные поправки в прожекты и предсказания международных гадалок.